

# FRANCE DUCLAIROIR QUARTET





# NOTE D'INTENTION

Contrebassiste au parcours singulier, France Duclairoir dévoile aujourd'hui son premier projet en leadeuse. Forcée par des années d'immersion dans des univers aussi variés que le jazz, les rythmes traditionnels colombiens, les mélopées arabes et la musique baroque, elle propose une musique où la frontière entre les genres s'efface au profit de l'émotion.

Dans ce quartet, la contrebasse ne se contente pas de soutenir ; elle raconte une histoire. Les compositions originales et les arrangements présentés ici sont le fruit de ses multiples vies musicales.

Ce répertoire se veut être un carnet de route sonore : chaque morceau est une escale inspirée par les musicien.ne.s et les cultures qui ont jalonné son parcours. Entourée de complices audacieux, elle nous livre une musique hybride, vivante et profondément humaniste.

Le jazz devient le terrain de jeu de ses influences multiples. Une première présentation scénique qui célèbre le métissage des genres et la liberté de l'improvisation.

# MUSICIEN.NE.S

Ce sont des musicien.ne.s avec qui j'ai pu collaborer sur différents projets que ce soit du swing pour danseurs de lindy hop mais aussi dans la musique brésilienne ou arménienne...



**Matthew Bumgardner** est un tromboniste et compositeur américain. Né à Seattle, il a commencé à jouer professionnellement à l'âge de 14 ans. En 2012 il s'est installé à New York pour faire ses études au New School for Performing Arts, où il a étudié avec Elliot Mason, Andy Milne, et Kirk Nurock .

Aux États-Unis il a joué sur scène pour le Monterey Jazz Festival et GRAMMY's, ainsi dans des groupes comme le Mingus Big Band et Tyshawn Sorey Large Ensemble. Depuis 2020 il habite à Marseille où il joue régulièrement pour le Festival des Cinq Continents.

# MUSICIEN.NE.S



Basée à Paris, **Nina Gat** mêle jazz, pop, folk, chansons et pièces instrumentales en douceur. Venant d'une famille d'artistes, elle étudie le piano au Conservatoire Darius Milhaud (Aix en Provence), L'IMFP, et le CMDL. Artiste résidente #JazzDeDemain au Baiser Salé en 2021, Nina joue, chante, et arrange aujourd'hui dans plusieurs projets variés dont un trio à son nom, Ninanda (lauréat ReZZo Jazz à Vienne 2024), Era#P (Elie Martin Charriere), Everblue 5tet... Et collabore avec des artistes tels que Christelle Raquillet, Roman Reidid, Thierry Eliez...

Elle se produit régulièrement à Paris et partout en France dans divers salles et festivals.

« Pianiste rafraîchissante, spontanée et solaire » - Le Baiser Salé

« Nina Gat s'est illustrée comme une brillante interprète des standards aussi bien qu'en s'impliquant dans des projets inclassables » - Jazz à Vienne

# MUSICIEN.NE.S



Formé au CRR de Marseille, auprès de l'école Nadia et Gilles Touché, ainsi que dans des stages auprès de musiciens tel que Greg Hutchinson, Ben Street et Aaron Parks. le batteur **Jérémie Martinez** s'impose rapidement sur la scène jazz. Remarqué en 2022 avec le trio de Benoît Moreau (album Rêve Party, élu « Révélation » par Jazz Magazine), il collabore dès l'année suivante avec Lamine Diagne sur des scènes prestigieuses comme le Marseille Jazz des Cinq Continents.

Musicien tout-terrain, il navigue entre le free jazz de Gésir (album Tresses), la pop d'Esparto et l'électro-jazz d'Angles Morts (label Dope Tones), projet salué par Gilles Peterson. Pilier de la scène marseillaise, il multiplie les collaborations d'envergure (Christophe Leloil, Pierre Fenichel, Romain Morello, Gaya Feldheim Schorr, Sam Favreau, Ben Rando, Christophe Lincontang ou encore Mike Ladd.) en France et à l'international.



Sur la scène musicale actuelle, la contrebasse éclectique de **France Duclairoir** connaît peu de frontières. Précise, puissante, inventive, elle s'illustre partout où l'inspiration l'appelle, du jazz, aux répertoires traditionnels, des envolées baroques aux rythmes de la Colombie... France Duclairoir est de ces artistes qui préfèrent aux limites esthétiques, la curiosité d'une découverte musicale et humaine.

Son goût de la rencontre l'a amenée à collaborer auprès d'artistes d'horizons divers, dont le jazzman Raphaël Imbert, le chef d'orchestre et pianiste Amine Soufari, le chanteur flamenco Luis de la Carrasca, le violoniste Yardani Torres. Elle est membre du quartet d'Oona Zahra Lise aux côtés de Cédric Bec, du quintet Atmaten (hommage à Fayrouz), du trio d'Amine Soufari (jazz et musique d'Algérie), du projet de la chanteuse Mamia Cherif aux côtés de Sandrine Marchetti, du groupe de la chanteuse colombienne Tattiana Angel et de celui de Luisa Briguglio.

Ses capacités de lecture « à vue » et son redoutable sens du rythme l'amènent régulièrement à s'illustrer sur des représentations uniques et à assurer des remplacements occasionnels dans des formations telles que le Shoeshiners band, le trio de Max Atger ou l'hommage à Nina Simone de Sandra Mounam aux côtés de Zaza Desiderio et Camille Thouvenot.

France se produit dans tout l'Hexagone et a écumé, dans les Bouches-du-Rhône, des scènes aussi prestigieuses que Théâtre de la Criée, le Grand Théâtre de Provence, le Théâtre Sylvain, le Festival de Pâques d'Aix en Provence. À l'étranger, France Duclairoir a travaillé en Colombie, en Belgique, en Italie et en Allemagne.

# CONTACTS ET LIENS

*mail*

*duclairoirfrance@gmail.com*

*Numéro*

*+33 6 71 24 88 56*

*Sites*

- [\*Linktree\*](#)
- [\*Site web\*](#)
- [\*Interview\*](#)

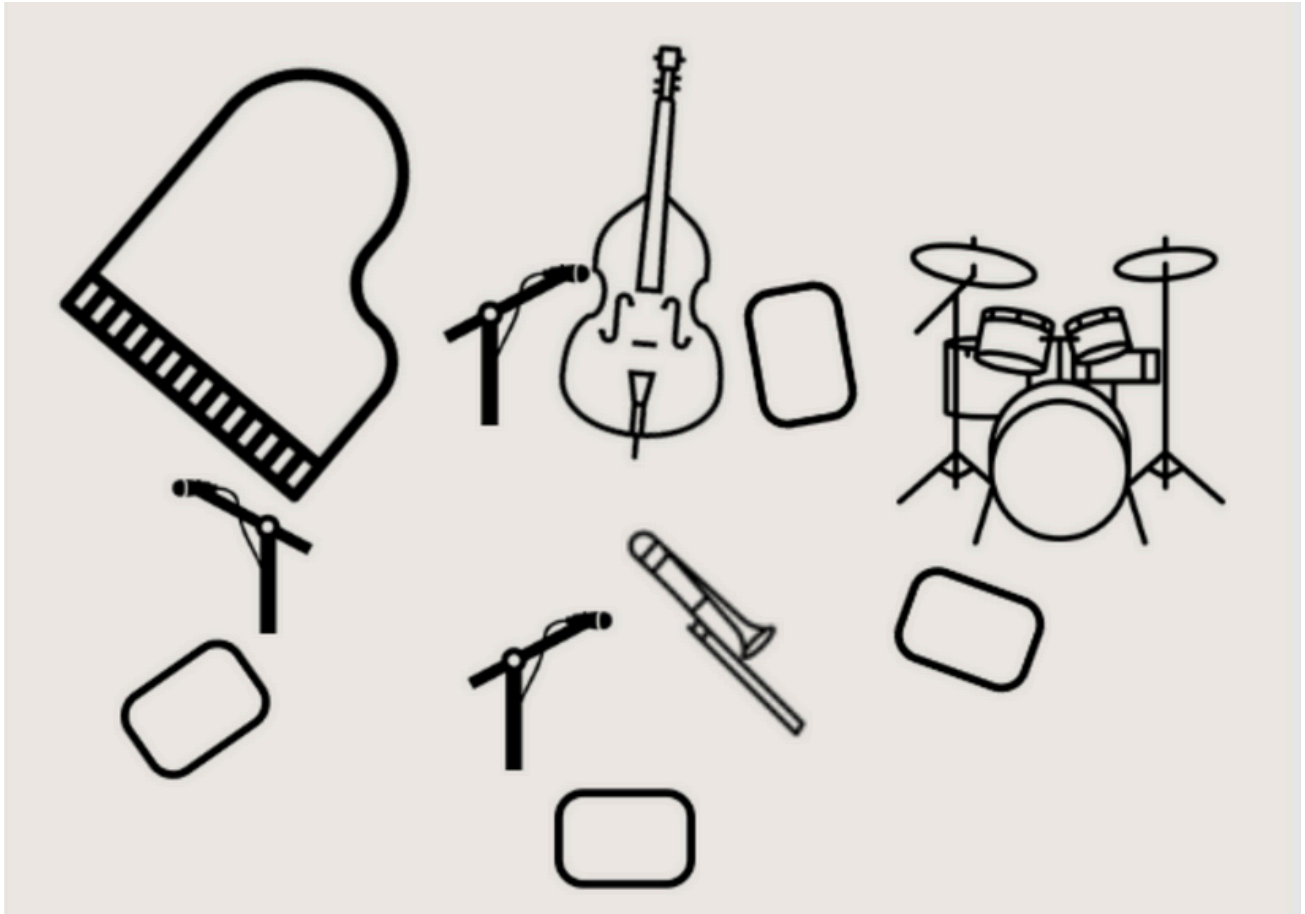
*Média*

- *“Exhaustion”, France Duclairoir*
- *“Samba em prelude”, Baden Powell & Vinicius de Moraes, arr. France Duclairoir*

***Lien d'écoute***



# France Duclairoir - Fiche Technique



1	Kick	Beta 52 / D 22
2	Caisse Claire	SM57
3	Charley	Statique SM81
4	OH L	Statique SM81
5	OH R	Statique SM81
7	Contrebasse	dpa personnel fourni
8	Piano L	Statique SM81
9	Piano R	Statique SM81
10	Trombone	RE20 ou équivalent (hors SM57)
11	Voix Contrebasse	SM58
12	Voix Piano	SM58

## Backline

- **Piano acoustique idéalement piano à queue** avec tabouret.
- **Batterie modèle Gretsch Stop Sign ou Round Badge ou Yamaha Absolute Hybrid Maple**: Kick 18 ou 20 pouces, Tom 12 et 14, Snare 14, 1 pied Hihat, 1 pédale kick, 3 pieds de cymbales, 1 siège assise ronde, 1 tapis
- **Micros chant + pieds** (2) pour la contrebassiste et la pianiste.
- **Retours** (4) pour tout le monde.
  
- Pupitres (3)
- Bouteilles d'eau sur scène.

## Musicien.ne.s

- **Nina Gat** piano, voix
- **Matthew Bumgardner** trombone, voix
- **Jérémi Martinez** batterie
- **France Duclairoir** contrebasse, voix
  
- **Contact** France Duclairoir 06 71 24 88 56

## Loges

- jus de fruits
- chocolat noir
- fruits
- fruits secs (sans raisins)
- biscuits

idéalement produits locaux

## Catering

quatre repas chauds dont un vegan et un végétarien